

# Relegentur Ab Area

Anon

Re - - - - -

Re - - - - -

8

8

8

8

8

8

8

le - - gen - - - tur ab a - re - - - a

le - gen - tur ab a - re - - a

8

8

8

fi - de - - lis con - sci - en - - - ti - e lu - - - - tum,  
fi - de - lis con - sci - en - - - - ti - e lu - - - tum,

la - ter et pa - le - - - a  
la - - - - ter et pa - le - - - a

Ser - vi - tu - tis E - - -  
Ser - vi - tu - tis E - - -

- gyp - ti - - e pres - su - ris man - ci - pa - - - -  
- gyp - ti - - e pres - su - ris man - - ci - pa - - - - - - - -

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

8

8

ti sint li - ber - - ta - -

ti sint li - ber - - ta - -

8

tis ho - di - - e ca - - -

tis ho - di - - e ca -

8

ra - cte - re sig - na - - -

ra - - cte - re sig - na - - -

8

Musical score for three staves, measures 8-14. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The first staff contains a vocal line with lyrics: "ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti". The second and third staves contain piano accompaniment with various rhythmic patterns and rests.

Musical score for three staves, measures 15-17. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The first staff contains a vocal line with lyrics: "ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti". The second and third staves contain piano accompaniment with various rhythmic patterns and rests.